

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ СТИЛЯ И КРАСОТЫ»

УТВЕРЖДАЮ



Генеральный директор

АНО ДПО «АСК»

Ким О.А.

2022

Дополнительная профессиональная программа –
программа повышения квалификации
«Парикмахер широкого профиля 5 разряда»

Составители:

Н.П. Карнажевская – заместитель директора,
Ю.Н. Кузнецова – преподаватель,
О.В. Руденко – преподаватель,
М.Н. Фарига – преподаватель

Хабаровск, 2022

Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации «Парикмахер широкого профиля 5 разряда» составлена и реализуется на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) "Об образовании в Российской Федерации и реализуется с целью приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенций, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий) без изменения уровня образования.

Организация-разработчик: АНО ДПО «АСК»

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	18

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «Парикмахер широкого профиля 5 разряда»

1.1. Область применения.

Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации «Парикмахер широкого профиля 5 разряда» (далее - Программа) разработана с целью повышения профессиональных компетенций лиц, имеющих специальность «Парикмахер широкого профиля», а также получения новых необходимых в профессии парикмахера теоретических знаний и развития практических навыков, в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 1 июля 2013 г. N 499 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", (СанПиН 1.2.3685-21; СП.2.4.3648-20; СП 2.1.3678-20).

Благодаря полученным знаниям обучающиеся имеют возможность самостоятельно разрабатывать более сложные образы в причёске и с учетом особенностей лица и фигуры. Грамотно выполнять укладку волос, в том числе перманентную, используя различные техники и в зависимости от желаемого результата. Полученные знания по предмету «колористика» дадут возможность использовать прогрессивные техники окрашивания, подбирать необходимые цветовые решения в зависимости от исходной цветовой базы и стоящих перед мастером задач, а также тенденций моды. Также пройдя обучение по данной программе обучающиеся смогут участвовать в профессиональных конкурсах.

Программа профессионального обучения «Парикмахерское искусство» (далее – программа) рассчитана на один месяц и десять дней обучения и рекомендована лицам, желающим расширить знания, повысить уровень и качество выполнения своей работы, а также развить творчество в данном направлении.

В части освоения соответствующих профессиональных компетенций:

1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.
2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.
3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
5. Выполнять технологические шаги при создании укладки, в том числе перманентной;
6. Анализировать индивидуальные пластические особенности клиента;

7. Разрабатывать схему и технику окрашивания любой сложности с учетом индивидуальных особенностей лица, а также в зависимости от стрижки;
8. Внедрять новые технологии и тенденции моды.
9. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности клиента;
10. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей (цветотипа, особенностей пропорций лица и фигуры).
11. Участвовать в конкурсах и семинарах профессионального мастерства различного уровня.
12. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
13. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.
14. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
15. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, журнала.

В части освоения соответствующих общих компетенций:

1. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
2. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
5. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
6. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
8. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
9. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
10. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
11. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи программы обучения:

С целью овладения профессией парикмахера и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения данной программы должен:

иметь практический опыт в:

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнении мытья головы и подбора средств для ухода за волосом и кожей головы;
- выполнении мужских и женских стрижек любой сложности;
- выполнении укладок различными видами инструментов;
- выполнении процедуры окрашивания волос;
- выполнении причесок на длинном волосе;
- выполнении работы заключительного этапа обслуживания клиента;
- нанесении необходимого адекватного ухода в зависимости от состояния волос и кожи головы;

уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать цветовые направления и нюансы, а также технику окрашивания;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять окрашивание волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;
- выполнять перманент в зависимости желаемого результата и формы стрижки;
- выполнять сложные элементы причесок;
- выполнять укладку в прогрессивных техниках;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

знать:

- санитарные правила и нормы СанПиНы);
- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
- физиологию кожи и волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии укладок волос различными способами;
- технологические шаги выполнения женских и мужских стрижек;
- технологии выполнения различных видов перманента.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоении примерной программы профессионального модуля: 320 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание программы повышения квалификации

РАЗДЕЛ I «КОЛОРИСТИКА»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 80 часов:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 25 часов,
- практика – 51 час;
- зачет – 4 часа.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
1	2	3
Содержание материала		
Тема 1. Химические процессы при окрашивании	Строение волоса. Виды красителей. Хромагический круг. Химические процессы при окрашивании волос. Натуральный пигмент. Искусственный пигмент. Уровни тона и фон осветления. Радикальное изменение цвета. Меры предосторожности.	4
Тема 2. Техники окрашивания	Пример работы с технологической картой на примере красителей одной из профессиональной марки. Техника «На тон ниже», техника «Тон в тон», «Осветление натурального пигмента», особенности осветления искусственного пигмента.	16

Тема. 3 Работа с седьмой	Особенности окрашивания седых волос. Способы работы с седым волосом.	2
Тема 4.	Содержание материала	3
Выбор цветового решения	Дизайн цвета. Решение дизайна в зависимости от формы. Модные тенденции в окрашивании. Прогрессивные техники окрашивания. Разновидности мультитонирования.	
Практика на моделях	Содержание	55
	Разработка модных образов, в том числе зачетной работы	
	ИТОГО	80

**РАЗДЕЛ 2
«ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ»**

Рекомендуемое количество часов на изучение раздела - 50 часов:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 20 часов,

- практики – 30 часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
1	2	3

Тема 1. Введение в методологию	Научный подход к форме. Понятия: «угол проекции», «разделение», «распределение», «линия среза», «структура». Основные формы стрижек (особенности построения стрижек): контурная форма, градуированная форма, плоская форма, круглая форма, комбинированная. Мода в женских стрижках. Прогрессивные техники создания форм.	10
Тема 2. Контурная форма	Построение контурной формы. Показ. Отработка на модуле с укладкой феном	2
Тема 3. Градуированная форма	Построение градуированной формы. Показ. Отработка на модуле с укладкой феном	2
Тема 4. Плоская форма	Построение плоской формы. Показ. Отработка на модуле с укладкой феном	2
Тема 5. Круглая форма	Построение круглой. Показ. Отработка на модуле с укладкой феном	2
Тема 2. Особый уход	Диагностика волос (вид, тип, структура, состояние). Мытье головы (цели, способы, правила, шампуни). Массаж головы (назначение, виды, показания и противопоказания, операции, движения, приемы выполнения)	2
Практика	Отработка построения женских форм на моделях. Техники работы с текстурой в женских стрижках. Способы достижения баланса формы. Адаптация особенностей роста волос и способы компенсации. Комплексный анализ клиента.	30
ИТОГО		50

РАЗДЕЛ 3 «МУЖСКИЕ СТРИЖКИ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 46 часов:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 20 час, практика на моделях – 26 часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------

1	2	3
<p>Тема 1. Введение в методологию</p>	<p>Содержание материала Основные формы мужских стрижек. Структура форм. Комплексный анализ клиента. Принципы дизайна.</p>	8
<p>Тема 2. Научный подход к скульптуре волос</p>	<p>Содержание материала Шаги в построении форм. Углы тушёвки. Правила и приёмы выполнения окантовки. Филировка внешней границы дизайна формы. Работа с текстурой во внутренней зоне и зоне челки. Адаптация особенностей роста волос в мужских формах.</p>	10
<p>Тема 3. Особый уход</p>	<p>Содержание материала Волосы лица – бороды, эспаньолки, усы. Средства ухода. Тонирование. Укладочные средства.</p>	2
<p>Практика</p>	<p>Содержание материала Отработка построения мужских форм на моделях. Типы тушевки. Особые эффекты (графика). Сушка феном на пальцах.</p>	26
	ИТОГО	46

**РАЗДЕЛ 4
«ДИЗАЙН ФОРМ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела «Перманент» - 28 часов:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 20 часов,
 - учебной практики – 8 часов.
- Рекомендуемое количество часов на освоение раздела «Укладка коротких и полудлинных форм» - 28 часов:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 8 часов,
 - учебной практики – 20 часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
1	2	3
РАЗДЕЛ ПЕРМАНЕНТ		
Тема 1. Дизайн как способ выражения	Содержание материала	
	Комплексный анализ клиента. Баланс и распределение объемов в форме. Целостность формы. Направления формы и направления внутри формы. Принципы дизайна.	4
Тема 2. Научный подход к текстуре волос	Содержание материала	
	Научный подход к текстуре волос. Виды текстур. Зависимость результата от используемой техники расположения и вида инструмента. Решение дизайна. Техники накрутки. Физическая и химическая фазы перманента.	4
Тема 3. Модные тенденции и направления	Содержание материала	
	Последние направления в техниках накрутки: показ.	12

Практика	Отработка новых техник накрутки на женском модуле	8
ДИЗАЙН КОРОТКИХ и ПОЛУДЛИННЫХ ФОРМ		
Тема 1. Основы дизайна форм	Содержание материала	
	Форма, направление, текстура, цвет, принципы дизайна, криволинейный, зубчатый, гладкий объем. Решение рисунка, распределение, геометрические фигуры внутри формы.	2
Тема 2. Создание образа, моделирование текстуры	Прогрессивные техники в создании текстуры поверхности формы. Использование стайлинговых средств при создании образов. Создание различных современных видов текстур с помощью горячего инструмента.	4
Тема 3. Работа с нагревающим инструментом	Сушка феном, окончатальная укладка волос. Техника обертывания. Создание дифференцированного объема с помощью термобрашинга. Показ и отработка.	2
Практика на моделях	Создание образа на моделях	20
ИТОГО		28

РАЗДЕЛ 5 «ДИЗАЙН ДЛИННЫХ ФОРМ»

- Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 48 часов:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки с отработкой на модуле – 40 часов,
 - практика на моделях – 8 часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
1	2	3

ДИЗАЙН ДЛИННЫХ ФОРМ		
Тема 1. Дизайн длинных волос	Искусство рисунка длинных волос (теория). Схемы и пропорции дизайна длинных волос. Принципы дизайна.	4
Тема 2. Элементы дизайна длинных волос	Узлы (показ вариантов). Отработка на модуле. Выполнение домашнего задания. Узлы (круговой модуль), 2 пряди – вертикаль, 2 пряди – диагональ. Наложения – общие положения, варианты. Букли – общие положения. Простая и двойная букля. Цилиндрические, треугольные букли. Букли задней части головы, полный дизайн. Букли двойные, множественные. Валики – общие положения. Вертикальные, контурные. Отработка вертикального валика. Перекрученный итальянский валик. Валики по контуру. Множественные валики. Полувалик с буклями.	40
Практика		8
	ИТОГО	48

РАЗДЕЛ 6 «ВИЗАЖ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 24 часа:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки – 12 час,
 - практика – 12 часа.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
1	2	3
ВИЗАЖ		
Тема 1. Введение в предмет	Знакомство с профессиональной декоративной косметикой. Ее особенности и отличия от традиционной. Правильный подбор профессиональных аксессуаров. Организация рабочего места. Антисептика.	2

<p>Тема 2. Анализ клиента. Коррекция лица</p>	<p>Пропорции лица. Типы лица, принципы моделирования овала и деталей лица. Основы цветометрии. Приемы нанесения тональных средств. Выбор основного тона. Светотеневая коррекция. Показ. Отработка. Пропорции лица. Типы лица, принципы моделирования овала и деталей лица. Основы цветометрии. Приемы.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3. Вечерний макияж</p>	<p>Вечерний макияж. Схема «европейской» растушевки. Показ</p>	<p>2</p>
	<p>Отработка на модели.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 4. Свадебный макияж</p>	<p>Свадебный макияж. Особенности на базе модных тенденций. Техника «крапление».</p>	<p>2</p>
	<p>Отработка на модели.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 5. Омолаживающий макияж</p>	<p>Омолаживающий макияж. Техника и приемы «классической» растушевки.</p>	<p>2</p>
	<p>Отработка на модели.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6. Азиатский макияж</p>	<p>Специфика «азиатского макияжа».</p>	<p>2</p>
	<p>Отработка на модели.</p>	<p>2</p>
<p>Зачёт</p>	<p>Создание образа на модели.</p>	<p>4</p>
	<p>ИТОГО</p>	<p>24</p>

**РАЗДЕЛ 7
«ДИЗАЙН ФОРМ»**

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 16 часов,
 - теоретический блок – 8 часов,
 - практический – 8 часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов
1	2	3
ДИЗАЙН ФОРУМ		
Тема 1. Творчество в профессии	Концепция актуальных направлений парикмахерского искусства. Единство формы, текстуры и цвета.	2
Тема 2. Создание комбинированной формы	Творческий подход к стрижке (показ).	2
	Отработка на модуле с укладкой феном.	2
Тема 3. Мода в укладках	Новые направления и тенденции развития в укладке длинных и коротких волос (показ).	2
	Отработка на модуле с укладкой феном.	4
Тема 4. Мода в окрашивании волос	Новые технологии окрашивания. Дизайн цвета (показ). Отработка на моделях.	2
	Отработка на модуле с укладкой феном.	2
	ИТОГО	16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебной мастерской.

Оборудование учебной мастерской: посадочные места для каждого студента; рабочее место преподавателя; интерактивная доска; проектор и экран; стерилизатор; рабочие инструменты и приспособления; салфетки и полотенца; шкафы, профессиональные палитры декоративной косметики.

Реализация программы предполагает отработку на модулях и моделях.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Вся информация, связанная с прохождением обучения размещается на сайте АНО ДПО «Академия Стиля и Красоты»: <http://krasotadv.ru/>

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. И. Ю. Одинокова, Т. А. Черниченко «Технология парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.
2. О. Н. Кулешкова «Технология и оборудование парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. А. А. Ханников «Парикмахер-стилист». – Ростов- на- Дону: Феникс, 2012г.
4. О. Н. Кулешкова, О. Б. Читаева, Т. Н. Бутко « Основы дизайна прически». – Издательский центр « Академия», 2012г.
5. Т. А. Четниченко, И. Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.
6. И. Е. Русакова, Д. К. Бутенко, Н. В. Малек «Парикмахерское дело». – Ростов на Дону: Феникс, 2011г.
7. И. С. Сыромятникова «История прически». – М.: РИПОЛ Классик, 2012г.
8. Н. Г. Моисеев «Искусство парикмахера». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012г.
9. Г. М. Шеламова «Этикет делового общения». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.

Дополнительные источники:

1. Константинов А. В. «Парикмахерское дело». – М.: Высшая школа, 2011.
2. Журнал «Долорес» 2011-2014
3. Г. Ватерман, Ф. Цингель «Ваш неповторимый стиль». – М.:Кристина и К, 1999г.

4. Г. М. Шеламова «Деловая культура и психология общения». - Издательский центр «Академия», 2011г.
5. Л. Д. Чалова, С. А. Галиева, А. В. Уколова «Санитария и гигиена парикмахерских услуг». - Издательский центр «Академия», 2012г.
6. Школа красоты (пер. с английского Э. Алексеевой, С. Шестерневой). – М.:Кронпресс 2013г.
7. Н. Г. Моисеева «Искусство стрижки». – Ростов- на-Дону Феникс, 2012г.
8. Журнал «Ты профессионал» 2011г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	Умение выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	<i>Беседа, опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.	Умение выполнять мытьё волос. Знание способов профилактического ухода за ними.	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки	Умение подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять заключительную укладку волос различными способами	Умение выполнять укладки волос различными способами	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	Умение выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять перманентную укладку волос	Умение выполнять перманентную укладку волос	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре	Умение выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Соблюдать санитарно-гигиенические нормы	Умение выполнять санитарную обработку рабочего места и инструмента	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>

Обучающийся, пройдя обучение по дополнительной профессиональной программе - программе повышения квалификации «Парикмахер широкого профиля 5 разряда» должен выполнить итоговую работу по созданию единого образа и продемонстрировать, тем самым, сформированность выше приведенных умений и приобретенных знаний в этом направлении. В конце обучения выдается удостоверение о повышении квалификации «Парикмахер широкого профиля 5 разряда».

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную профессию «Парикмахер широкого профиля», проявлять к ней устойчивый интерес.	Знание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление устойчивого интереса к ней	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Умение организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на занятиях, при выполнении работ</i>
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>