

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ СТИЛЯ И КРАСОТЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
АНО ДПО «АСК»

_____ Ким О.А.
« ____ » _____ 2023г.

**Программа профессиональной подготовки
по профессиям рабочих, должностям служащих**

Профессия: Парикмахер

Код профессии: 16437

Уровень квалификации: Парикмахер, 3-4 разряда

Нормативный срок освоения: 8 месяцев

Форма обучения: очная

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения программы	5
3. Учебный план	6
4. Тематическое планирование учебных предметов	8
5. Условия реализации программы	15
6. Контроль и оценка результатов освоения программы профессионального обучения	15
7. Экзаменационные билеты	17
8. Список учебной литературы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессиональной подготовки по профессии «Парикмахер» составлена для лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего на основе установленных квалификационных требований (профессиональных стандартов). Код профессии: 16437. Срок обучения по профессии: 8 месяцев. Форма обучения: очная. Количество часов по программе 1080 часов, из них теоретических занятий – 240, итоговых испытаний - 24, практических занятий – 816, в том числе семинарских занятий – 204 а/часов.

Целью настоящей программы является профессиональная подготовка обучающихся по профессии «Парикмахер».

В процессе реализации программы предусматривается формирование у обучающихся общих компетенций, позволяющих:

- понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную профессиональную деятельность, анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- работать в команде, общаться с коллегами, руководством, коллегами.

Программа включает: пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы, учебный план, планирование содержания учебных предметов, оценочные материалы, перечень экзаменационных билетов, список литературы.

Теоретическое обучение представлено следующими предметами:

В общепрофессиональном курсе обучающиеся изучают:

- Основы физиологии кожи головы и волос
- Основы профессиональной психологии, этики и культуры обслуживания
- Основы материаловедения

В специальном курсе:

- Колористика
- Женские стрижки
- Мужские стрижки
- Укладки
- Перманент (завивка химическим способом)
- Прически
- Основы визажа

Программой предусмотрено производственное обучение, в процессе которого обучающиеся осваивают приемы пользования парикмахерскими инструментами и выполняют комплекс парикмахерских работ под руководством преподавателей и самостоятельно.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, контрольных работ. Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

К концу обучения каждый обучающийся должен уметь самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные квалификационными требованиями. Обучающиеся, освоившие программу профессиональной подготовки, сдают в установленном порядке квалификационный экзамен. Обучающемуся, сдавшему квалификационный экзамен, присваивается квалификация «Парикмахер» 3 - 4 разряда и выдается свидетельство установленного образца. Лицо, не сдавшее квалификационный экзамен, получает справку установленного образца.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Профессия – парикмахер
Квалификация – 3 - 4 разряд

Парикмахер 3 - 4 разряда **должен знать:**

- строение и свойства кожи и волос;
- правила, способы и приемы выполнения работ;
- рецептуру красящих и химических смесей и их воздействие на кожу и волосы;
- устройство и правила эксплуатации аппаратуры и инструмента;
- виды материалов, препаратов, их назначение и нормы расхода;
- правила санитарии и гигиены;
- правила обслуживания и способы оказания первой медицинской помощи;
- основы моделирования причесок, макияжа;
- направление моды в Российской Федерации и за рубежом;
- требования безопасности труда при выполнении парикмахерских работ.

Парикмахер 3 - 4 разряда **должен уметь:**

- расчесывать, стричь волосы взрослым и детям;
- укладывать и завивать волосы в соответствии с направлением моды и особенностями лица;
- завивать волосы на бигуди, щипцы химическим и электрическим способами (перманент);
- массажировать и мыть голову, наносить химические препараты и растворы;
- производить окрашивание волос в различные цветовые направления и оттенки, их обесцвечивание;
- стричь с учетом свойств кожи,
- выполнять работы с накладками и париками;
- дезинфицировать, чистить и проверять инструменты;
- соблюдать правила санитарии и гигиены; требования безопасности труда.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

профессиональной подготовки
по профессии «Парикмахер»

№ п/п	Курсы, предметы	Всего часов за курс обучения	Форма аттестации
I.	ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	222	
1.1	Общепрофессиональный курс		
1.1.1	Основы профессиональной психологии, этика и культура обслуживания	12	Зачет
1.1.2	Основы материаловедения	30	Экзамен
	Техника безопасности на производстве	6	Зачет
1.2	Специальный курс		
1.2.1	Колористика	78	Экзамен
1.2.2	Женские стрижки	42	Экзамен
1.2.3	Мужские стрижки	18	Экзамен
1.2.4	Укладки	6	Зачет
1.2.5	Перманент (завивка химическим способом)	18	Экзамен
1.2.7	Прически	6	Экзамен
1.2.8	Основы визажа	6	Зачет
II.	ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ	858	
2.1.1.	Практическое обучение в учебной мастерской,	768	
	Семинарские занятия	66	
	Экзамен	24	
	ИТОГО:	1080	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

4.1 «КОЛОРИСТИКА»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 198 а/часов:

- теоретических занятий – 78 а/часов,
- учебной практики на модулях и моделях – 120 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Введение. Теория цвета. Психология цвета.	6	
Тема 2	Хроматические и ахроматические цвета. Восприятие цвета. Глазные сенсоры.	6	
Тема 3	Поглащение и отражение. Цветовой круг. Первичные, вторичные, третичные цвета	6	
Тема 4	Хроматический круг. Комплементарные цвета. Реакция нейтрализации.	6	
Тема 5	Пигментация волос. Строение волоса. Глубина тона, оттенок волос. Натуральные пигменты. Искусственные пигменты.	6	
Тема 6	Окрашивание искусственными пигментами. Шкала PH. Уровень PH волоса. Группы красителей	6	
Тема 7	Дуальная техника. Особенности выполнения окрашивания в дуальной технике. Рабочие зоны. Сервисные продукты ухода	6	
Тема 8	Работа с семи-перманентными красителями. Деми-перманентные красители	6	
Тема 9	Перманентные красители. Работа с микстонами	6	
Тема 10	Работа с сединой. Обесцвечивающие составы. Особенности работы с «блондом»	6	
Тема 11	Первичное окрашивание. Отработка на модуле		6
Тема 12	Вторичное окрашивание. Отработка на модуле		6
Тема 13	Дуальная техника. Отработка на модуле		6
Тема 14	Отработка техники мелирования обесцвечивающей пудрой		12

Тема 15	Тонирование мелирования		6
	Практика на моделях		102
ИТОГО			198

4.2 «ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ»

Рекомендуемое количество часов на разделы - 240 а/часов:

- теоретических занятий – 42 а/часа,
- учебной практики на модулях и моделях – 198 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Искусство создания прически. Инструмент парикмахера	6	
Тема 2	Элементы дизайна: форма, текстура, цвет. Три этапа зрительного анализа	6	
Тема 3	Вес. Принципы моделирования. Специальные эффекты. Персонализация (текстурирование)	6	
Тема 4	Форма. Текстура. Вес. Цвет. Оценка уровня усвоения материала	6	
Тема 5	Подбор прически к внешности клиента. Искусство консультации. Этапы стрижки	6	
Тема 6	Этапы стрижки. Оценка уровня усвоения материала	12	
Тема 7	Разделения и проборы. Значение правильной постановки корпуса и рук. Развитие моторики		6
Тема 8	Разделения и проборы. Значение правильной постановки корпуса и рук. Развитие моторики		6
Тема 9	Отработка техники «Контур – горизонтальная линия»		18
Тема 11	Отработка Техника «Фронтальная градуировка»		6
Тема 12	Отработка Техника «Фронтальная градуировка», «Контур – горизонтальная линия»		6
Тема 13	Техника «Плоская слоистая к статичной пряди»		6
Тема 14	Техника «Плоская слоистая мобильно»		6

Тема 15	Техника «Графичный боб» (линия треугольника)		6
Тема 16	Техника «Графичный боб» (линия квадрат)		6
Тема 17	Техника «Графичный боб» (линия круг)		6
Тема 18	Техника «Круглая слоистая»		6
Тема 19	Отработка Техника «Круглая слоистая»		6
Тема 20	Отработка техники «Градуированный боб»		12
Тема 21	Ассиметричная челка, контурная челка (горизонтальная, округлая), слоистая челка («90 в сторону» и «90 по окружности)		6
	Практика на моделях		96
ИТОГО			240

4.3 «МУЖСКИЕ СТРИЖКИ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 180 а/часов:

- теоретических занятий – 18 а/часов,
- учебной практики на модулях и моделях – 162 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Клиент – мужчина. Окантовка. Анализ линии роста волос	6	
Тема 2	Техника «Поверх расчески». Градация. Плоская стрижка	6	
Тема 3	Оценка уровня усвоения материала	6	
Тема 4	Разделения и проборы. Отработка на модуле. Развитие профессиональной моторики		6
Тема 5	Форма «Плоская слоистая». Отработка техники на модуле. Развитие профессиональной моторики		6
Тема 6	Форма «Плоская слоистая». Отработка техники на модуле. Развитие профессиональной моторики		6
Тема 7	Форма «Плоская слоистая». Отработка техники «Поверх расчески плюс ножницы»		6

Тема 8	Форма «Плоская слоистая» с низкой тушевкой.		6
Тема 9	Форма «Плоская слоистая» со средней тушевкой		6
Тема 10	Форма «Плоская слоистая» с высокой тушевкой		6
Тема 11	Повторение техники «Плоская слоистая», «Поверх расчески плюс ножницы»		6
Тема 12	Короткая градуировка. Отработка на модуле. Развитие профессиональной моторики		6
Тема 13	Форма «Площадка»		6
Тема 14	Форма «Площадка в технике сведения»		6
Тема 15	Форма «Короткая градуированная»		6
	Практика на моделях		90
ИТОГО			180

4.4 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 36 а/часов:

- теоретические занятия – 30 а/часов,
- практика на моделях – 6 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Состав волоса. Фазы роста волос. Типы волос и кожа головы. Зрелые волосы	6	
Тема 2	Состояние и повреждения волос. Уровни pH/, классификация продуктов ухода	12	
Тема 3	Правила мытья головы. Стайлинговые средства. Оценка уровня усвоения материала	6	
Тема 4	Правила мытья головы и выполнения массажа головы		6
Тема 5	Уходовое сопровождение клиента. Оценка уровня усвоения материала	6	
ИТОГО		36	

4.5 «УКЛАДКИ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела – 90 а/часов:

- теоретических занятий – 6 а/часов,
- учебной практики на модулях и моделях – 84 а/часа.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Инструменты для выполнения укладки. Анализ клиента: форма и типы лица, пропорции тела. Виды объемов.	6	
Тема 2	Классификация и применение стайлинговых продуктов. Постановка моторики. Шаги техники «Обертывание». Используемый инструмент.		6
Тема 3	Отработка на модуле техники «Обертывание»		6
Тема 4	Отработка на модуле техники «Обертывание»		6
Тема 5	Техника высушивания на термобрашинг длинных/полудлинных волос: инструмент, разделения, проборы.		6
Тема 6	Техника высушивания на термобрашинг длинных/полудлинных волос с созданием механического объема: инструмент, разделения, проборы.		6
Тема 7	Техника высушивания на термобрашинг коротких форм: инструмент, разделения, проборы.		6
Тема 8	Выпрямление волос горячим плоских инструментом. Отработка на модуле		12
Тема 9	Высушивание с помощью скелетной расчески		6
	Практика на моделях	30	
ИТОГО		90	

4.6 «ПЕРМАНЕНТ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела «Перманент» - 72 а/часов:

- теоретических занятий – 18 а/часов,
- учебной практики – 54 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	История завивки. Строение волоса	6	
Тема 2	Десять шагов к успеху при выполнении химической завивки	6	
Тема 3	Завивка универсальная. Термозавивка	6	
Тема 4	Техника накручивания инструмента «Прямоугольная»		12
Тема 5	Техника накручивания инструмента «Контурная»		12
Тема 5	Техника накручивания инструмента «Расширяющиеся круги»		6
Тема 6	Внешний объем. Внутренний объем.		6
Тема 7	Техника «Десять бигуди»		6
	Практика на моделях	12	
ИТОГО		72	

4.8 «ПРИЧЕСКИ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 96 а/часов:

- теоретических занятий – 6 а/часов,
- практика на модулях – 54 а/часа;
- практика на моделях – 36 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ	6	
Тема 2	Техника «Начёс»		6
Тема 3	Техника «Валик от объема»		12
Тема 4	Техника «Валик от точки»		12

Тема 5	Техники «Локоны»		12
Тема 6	Техника «Плетение»		12
	Практика на моделях	36	
ИТОГО		96	

4.9 «ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ, ЭТИКИ И КУЛЬТУРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ»

Рекомендуемое количество часов на освоение (теоретическая часть) - 12 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Общение. Выразительные средства общения. Элементы речевого интеллекта. Такт. Этикет. Этика. Формула успеха. Конфликт. Психология конфликтов. Стилль поведения мастера в конфликтной ситуации. Основные обязанности мастера по отношению к клиенту	6	
Тема 2	Основные обязанности мастера по отношению к себе. Типология клиентов. Действия мастера с «трудными клиентами». Личность, свойства личности. Алгоритм (фазы) обслуживания клиента. Окончание визита. Оплата услуг.	6	
ИТОГО		12	

4.12 «ОСНОВЫ ВИЗАЖА»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 60 а/часов, из них:

- теоретических занятий - 6 а/часов.
- практических занятий – 54 а/часов.

	Содержание учебного материала, лабораторные	Объем академических
--	---	---------------------

Наименование темы	работы и практические занятия	часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Значение макияжа. Анализ формы лица. Инструмент визажиста. Продукты при выполнении макияжа.	6	
Тема 2	Nude Make up. Особенности работы с кожей.		6
Тема 3	Кремовая коррекция лица		6
Тема 4	Карандашная техника		6
Тема 5	Построение формы на кремовых текстурах		6
Тема 6	Особенности работы с тинтами		6
Тема 7	Свадебный макияж		6
Тема 8	Hollywood Make up		6
Тема 9	Растушеванная стрелка		6
Тема 10	Lifting макияж		6
ИТОГО		60	

4.13 «Техника безопасности на производстве»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 6 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Пожарная безопасность. Электробезопасность. Чистота. Аптечка и ее содержание	6	
ИТОГО		6	

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие учебной мастерской.

Оборудование учебной мастерской: посадочные места для каждого студента, профессиональные мойки, рабочее место преподавателя, доска, проектор и экран, стерилизатор, рабочие инструменты и приспособления, салфетки и полотенца, шкафы, профессиональные палитры декоративной косметики.

Реализация программы предполагает отработку на модулях и моделях.

5.2. Информационное обеспечение обучения

Вся информация, связанная с прохождением обучения размещается на сайте АНО ДПО «Академия Стиля и Красоты»: <http://krasotadv.ru/>

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	Умение выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	<i>Беседа, опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.	Умение выполнять мытье волос. Знание способов профилактического ухода за ними.	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки	Умение подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять заключительную укладку волос различными способами	Умение выполнять укладки волос различными способами	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	Умение выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять перманентную укладку волос	Умение выполнять перманентную укладку волос	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре	Умение выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Соблюдать санитарно-гигиенические нормы	Умение выполнять санитарную обработку рабочего места и инструмента	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>

Обучающийся, пройдя обучение по программе профессиональной подготовки «Парикмахер» должен пройти квалификационный экзамен для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям. Квалификационный экзамен подразумевает выполнение работы по созданию единого образа, что позволит обучающемуся продемонстрировать, тем самым, сформированность вышеприведенных умений и приобретенных профессиональных компетенций в этом направлении, в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессии «Парикмахер».

В конце обучения выдается свидетельство о присвоении специальности «Парикмахер» 3 или 4 разряда.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную профессию «Парикмахер широкого профиля», проявлять к ней устойчивый интерес.	Знание сущности и социально значимости своей будущей профессии, проявление устойчивого интереса к ней	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Умение организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на занятиях, при выполнении работ</i>
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>

7. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ**БИЛЕТ № 1**

1. Натуральные пигменты, фоны осветления, искусственные пигменты.
2. Контур. Одна длина.
3. Строение волоса
4. Правило построения укладок. «Техника Обертывания»
5. Боковые связи

БИЛЕТ № 2

Хроматические, ахроматические цвета. Хроматический круг.
Фронтальная градуировка.
Фазы роста волос
Правило построения укладок. «Брашинг для длинных и средних длин волос»
Этапы выполнения химической завивки

БИЛЕТ №3

1. Хроматический круг. Натуральные пигменты. Реакция нейтрализации.
 2. Графичный боб (линия каре).
- Зрелые волосы
Правило построения укладок. «Брашинг для коротких длин волос»
Процесс Химической завивки

БИЛЕТ №4

Реакция нейтрализации. Фоны осветления. Первичные и вторичные цвета.
Плоская слоистая (женская).
Состояние и повреждение волос
Правило построения укладок. «Работа с выпрямляющим инструментом» Техника 1
Фиксаторы

БИЛЕТ №5

Группы красителей. Натуральные пигменты. Дуальная техника.
Градуированный боб.
Уровень pH
Инструменты для укладок.
Лосьоны для химической завивки

БИЛЕТ № 6

Реакция нейтрализации. Дуальная техника. Группы красителей.
Плоская слоистая (мужская).
Правила мытья головы
Правило построения укладок. «Техника Обертывания»
Правила накручивания на коклюшки/выбор диаметра коклюшки

БИЛЕТ № 7

С:ЕНКО Color Explosion «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
Круглая слоистая

Классификация продуктов ухода
Правило построения укладок. «Брашинг для длинных и средних длин волос»
Боковые связи

БИЛЕТ № 8

С:ЕНКО Color Vibration Explosion «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».

Этапы стрижки.

Типы волос и кожи головы

Правило построения укладок. «Брашинг для коротких длин волос»

Этапы выполнения химической завивки

БИЛЕТ № 9

С:ЕНКО 00/0С. 00/0F, микстона «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».

Персонализация (текстурирование).

Строение волоса

Правило построения укладок. «Работа с выпрямляющим инструментом» Техника 1

Процесс химической завивки

БИЛЕТ №10

С:ЕНКО RED ERUPTION, микстона, «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».

Форма (свойства формы).

3. Фазы роста волос

4. Инструменты для укладок.

5. Фиксаторы

БИЛЕТ № 11

С:ЕНКО SUPER BLOND PLUS. POSH BLOND BLECHING CREAM «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».

Градация. Окантовка. Техника поверх расчески.

Зрелые волосы

Правило построения укладок. «Техника Обертывания»

Лосьоны для химической завивки

БИЛЕТ № 12

Нумерация С:ЕНКО (расшифровать. Фоны осветления и их нейтрализация. С:ЕНКО 12-ый ряд Color Explosion , «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».

Текстура. Понимание веса. Понимание структуры.

Состояние и повреждение волос

Правило построения укладок. «Брашинг для длинных и средних длин волос».

Правила накручивания на коклюшки/выбор диаметра коклюшки

БИЛЕТ № 13

Пудра С:ЕНКО. Особенности работы с продуктами обесцвечивания. Микстона С:ЕНКО «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».

Контур. Одна длина.

Уровень РН
Правило построения укладок. «Техника Обертывания»
Боковые связи

БИЛЕТ № 14

Дуальная техника. Система нумерации С:ЕНКО. Фоны осветления.
Фронтальная градуировка.
Правила мытья головы
Правило построения укладок. «Брашинг для длинных и средних длин волос»
Этапы выполнения химической завивки

БИЛЕТ № 15

С:ЕНКО RED ERUPTION. С:ЕНКО 12-ый ряд Color Explosion , «ингредиенты, лосьоны, пропорции смешивания, время выдержки, технические характеристики».
Графичный боб (линия каре).
Классификация продуктов ухода
Правило построения укладок. «Брашинг для коротких длин волос»
Процесс Химической завивки

БИЛЕТ № 16

Первичное, вторичное окрашивание. Рабочие зоны, способы нанесения красителя. Работа лосьонов С:ЕНКО. Правила окрашивания седины.
Плоская слоистая (женская).
Типы волос и кожи головы
Правило построения укладок. «Работа с выпрямляющим инструментом» Техника 1.
Фиксаторы

8. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОСНОВНАЯ

1. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
2. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
3. Королева С.И. Основы моделирования прически. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
4. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. – М.: ИЦ «Академия», 2013.
5. Кулешкова О. Н., Читаева О. Б., Бутко Т. Н. « Основы дизайна прически». – Издательский центр « Академия», 2012г.
6. Моисеев Н. Г. «Искусство парикмахера». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012г.
7. Одиноква И. Ю., Черниченко Т. А. «Технология парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.
8. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ.– М.: ИЦ «Академия», 2012.
9. Русакова И. Е., Бутенко Д. К., Малек Н. В. «Парикмахерское дело». – Ростов на Дону: Феникс, 2011г.
10. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
11. Ханников А. А. «Парикмахер-стилист». – Ростов- на- Дону: Феникс, 2012г.
12. Сыромятникова И. С. «История прически». – М.: РИПОЛ Классик, 2012г.
13. Шеламова Г.М. Основы культуры профессионального общения. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
14. Четниченко Т. А., Плотникова И. Ю. «Моделирование причесок и декоративная косметика». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.
15. Шеламова Г. М. «Этикет делового общения». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Анкина И.Ю. Энциклопедия парикмахерского искусства/И.Ю. Анкина. – м.:Вече, 1999
2. Ватерман Г. Ваш неповторимый стиль/Г. Ватерман, Ф. Цингель. – М.: Кристана иК, 1999
3. Константинов А. В. «Парикмахерское дело». – М.: Высшая школа, 2011
4. Лин П. Прически и уход за волосами/ П. Лин – М.: Аквариум, 1995
5. Медведенко Н.Ю. Косметика. Маникюр. Педикюр - Ростов н/Д.: Феникс, 2004
6. Моисеева Н. Г. «Искусство стрижки». – Ростов- на-Дону Феникс, 2012г.
7. Чалова Л. Д., Галиева С. А., Уколова А. В. «Санитария и гигиена парикмахерских услуг». - Издательский центр «Академия», 2012г.
8. Шеламова Г. М. «Деловая культура и психология общения». - Издательский центр «Академия», 2011г.
9. Юдина Н.А. Энциклопедия женской красоты – М.: Вече, 2000
10. Школа красоты (пер. с английского Э. Алексеевой, С. Шестерневой). – М.: Кронпресс 2013г.
11. Журнал «Ты профессионал» 2011г.
12. Энциклопедия. Мода и стиль. – М.: Аванта, 2002
13. Журнал «Долорес» 2011-2014