

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ СТИЛЯ И КРАСОТЫ»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
АНО ДПО «АСК»
Ким О.А.
«11 ноября 2022г.»



Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа
«Основы парикмахерского искусства»

Возраст слушателей: от 18 лет

Составитель:
Карнажевская Н.П.,
заместитель директора

Хабаровск, 2022

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы парикмахерского искусства» составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), Приказом Минпросвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020) г. и реализуются с целью освоения ее любыми лицами без предъявления требований к уровню образования в возрасте от 18 лет. Реализация программы предусматривает приобретение обучающимися новых компетенций в области парикмахерского искусства.

Организация – разработчик: АНО ДПО «АСК»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	15

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «Основы парикмахерского искусства»

1.1. Область применения

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Основы парикмахерского искусства» (далее – Программа) разработана с целью приобретения новых базовых компетенций в области выполнения мужских и женских стрижек, укладок, колористики и материаловедения лицами, не имеющими специальных профессиональных знаний, умений и навыков в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), Приказом Минпросвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020г., СанПиН 1.2.3685-21; СП.2.4.3648-20; СП 2.1.3678-20.

Благодаря полученным знаниям обучающиеся смогут ориентироваться в современных направлениях парикмахерского искусства, приобретут возможность грамотно оценивать образ, подбирать и выполнять форму стрижки, укладки в зависимости от желаемого результата и с учетом пропорций лица и фигуры модели.

Программа поможет обучающимся получить и расширить начальные знания в области парикмахерского искусства, познакомится с основами и правилами выполнения стрижек, укладок и окрашивания волос, познакомить с современными тенденциями в многообразии форм стрижек, а также поможет освоить базовые приемы работы с парикмахерским инструментом.

Программа по курсу «Основы парикмахерского искусства» рассчитана на три месяца обучения и рекомендована любым лицам без предъявления требований к уровню образования. Рекомендована лицам старше 18 лет.

1.2. Цели и задачи программы

Пройдя курс «Парикмахерское искусство» обучающийся узнает:

- санитарные правила и нормы СанПиН;
- физиологию кожи и волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии укладок волос различными способами;
- технологические шаги выполнения женских и мужских стрижек;
- принципы построения и способы применения в работе ахроматического круга;

научиться:

- организовывать рабочее место;
- выполнять мужские и женские стрижки на основе базовых техник;
- подбирать цветовые направления и нюансы, а также выполнять различные техники окрашивания;
- выполнять завершающую укладку волос с помощью горячего инструмента;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять окрашивание волос в соответствии с инструкционно-технологической картой;

приобретет практический опыт:

иметь практический опыт в:

- выполнении мытья головы;
- выполнении мужских и женских стрижек;
- выполнении укладок различными видами инструментов;
- выполнении процедуры окрашивания волос;
- нанесении необходимого адекватного ухода в зависимости от состояния волос и кожи головы.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение Программы.

На прохождение курса отведено 310 академических часов, из них:

- теоретических занятий – 90 а/часов,
- учебной практики на модуле и моделях – 220 а/часов, в том числе выполнение итоговых работ – 15 а/ч.

1.4. Режим освоения программы:

Занятия по программе проходят ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 10.00 до 13.50 ч., что составляет 5 академических часов по 40 минут с двумя перерывами по 15 минут.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Содержание дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Основы парикмахерского искусства»

РАЗДЕЛ 1 «КОЛОРИСТИКА»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 90 а/часов:

- теоретических занятий – 35 часа,
- учебной практики на модуле и на моделях – 55 часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Введение. Теория цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Хроматический круг. Реакция нейтрализации	5	
Тема 2	Натуральные пигменты. Искусственные пигменты. Группы красителей. Основные продуктовые линейки (на примере двух марок). Сервисные продукты. Система нумерации. Оксиданты (пероксаны).	5	
Тема 3	Полуперманентный краситель. Первичное, вторичное нанесение красителя («тон в тон» и «темнее»). Перманентные красители. Работа с палитрой.	5	

Тема 4	Правила работы с сединой. Дуальная техника нанесения красителя. Предпигментация. Первичное, вторичное окрашивание («светлее»)	5	
Тема 5	Значение и правила работы с корректорами. Микстоны. Прямые пигменты	5	
Тема 6	Продукты для работы с «блондом» и осветлением. Осветляющие порошки. Особенности процедуры «Мелирование» (на примере двух марок) 10-ый и 12-й ряды.	5	
Тема 7	Отработка техник нанесения красителя на модуле		5
	Практика на моделях		50
	ИТОГО		90

РАЗДЕЛ 2 «ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ»

Рекомендуемое количество часов на изучение раздела - 90 академических часов:

- теоретических занятий – 20 а/часа,
- учебной практики на модуле и на моделях – 70 а/часов.

Наименование тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика

1	2	3	4
Тема 1	Искусство создания прически. Инструмент парикмахера. Элементы дизайна: форма, текстура, цвет. Три этапа зрительного анализа	5	
Тема 2	Вес. Принципы моделирования. Специальные эффекты. Персонализация (текстурирование). Форма. Текстура. Вес. Цвет.	5	
Тема 3	Подбор прически к внешности клиента. Искусство консультации	5	
Тема 4	Этапы стрижки. Разделения и проборы. Значение правильной постановки корпуса и рук. Развитие моторики. Оценка уровня усвоения материала	5	
Тема 5	Отработка техники «Контур – горизонтальная линия»		5
Тема 6	Отработка техники «Фронтальная градуировка»		5
Тема 7	Техника «Плоская слоистая»		5
Тема 8	Техника «Графичный боб»		5
Тема 10	Техника «Круглая слоистая»		5
Тема 12	Отработка техники «Градуированный боб»		5
Тема 13	Ассиметричная челка, контурная челка (горизонтальная, округлая), слоистая челка («90 в сторону» и «90 по окружности»)		5
	Практика на моделях	35	

ИТОГО	90
-------	----

РАЗДЕЛ 3
«МУЖСКИЕ СТРИЖКИ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 80 академических часа, из них:

- теоретических занятий – 15 а/часов,
- учебной практики на модулях и моделях – 144 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Клиент – мужчина. Окантовка. Анализ линии роста волос	5	
Тема 2	Техника «Поверх расчески». Градация	5	
Тема 3	Плоская стрижка. Оценка уровня усвоения материала	5	
Тема 4	Форма «Плоская слоистая». Отработка техники на модуле. Развитие профессиональной моторики		5
Тема 5	Форма «Плоская слоистая» с низкой тушевкой.		5
Тема 6	Форма «Плоская слоистая» со средней тушевкой		5
Тема 7	Форма «Плоская слоистая» с высокой тушевкой		5

Тема 8	Форма «Плоская слоистая». Отработка техники «Поверх расчески плюс ножницы»		5
Тема 9	Построение формы «Площадка»		5
	Практика на моделях	35	
	ИТОГО	80	

РАЗДЕЛ 4 «УКЛАДКИ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела – 30 а/часов, из них:

- теоретических занятий – 5 а/часов,
- учебной практики на модулях и моделях – 25 а/часа.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Инструменты для выполнения укладки. Анализ клиента: форма и типы лица, пропорции тела. Виды объемов. Классификация и применение стайлинговых продуктов	5	
Тема 2	Шаги техники «Обертывание». Используемый инструмент. Постановка		5

	моторики. Отработка на модуле техники «Обертывание».		
Тема 3	Техника высушивания на термобрашинг длинных/полудлинных волос: инструмент, разделения, проборы		5
Тема 4	Выпрямление волос горячим плоским инструментом. Отработка на модуле		5
Тема 5	Высушивание с помощью скелетной расчески коротких форм с направлением		5
Тема 6	Техника создания дополнительного механического объема		5
ИТОГО		30	

РАЗДЕЛ 5 «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 15 а/часов, из них:

- теоретических занятий – 10 а/часов,
- практических занятий – 5 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4

Тема 1	Состав волоса. Фазы роста волос. Типы волос и кожа головы Зрелые волосы. Состояние и повреждение волос. Уровни pH	5	
Тема 2	Классификация продуктов ухода. Продукты для стайлинга.	5	
Тема 3	Правила мытья головы. Отработка мытья головы на моделях		5
ИТОГО		36	

РАЗДЕЛ 6 «Техника безопасности на производстве»

Рекомендуемое количество часов на освоение раздела - 5 а/часов, из них:
- теоретических занятий - 5 а/часов.

Наименование темы	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем академических часов	
		Теория	Практика
1	2	3	4
Тема 1	Пожарная безопасность. Электробезопасность. Чистота. Аптечка и ее содержание	5	
ИТОГО		5	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация Программы предполагает наличие учебной мастерской. Оборудование учебной мастерской: посадочные места для каждого студента; рабочее место преподавателя; интерактивная доска; проектор и экран; стерилизатор; рабочие инструменты и приспособления; салфетки и полотенца; шкафы, профессиональные палитры декоративной косметики.

Реализация программы предполагает отработку на модулях и моделях.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Вся информация, связанная с прохождением обучения размещается на сайте АНО ДПО «Академия Стиля и Красоты»: <http://krasotadv.ru/>

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. И. Ю. Одиноква, Т. А. Черниченко «Технология парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2012г.
2. О. Н. Кулешкова «Технология и оборудование парикмахерских работ». – М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. А. А. Ханников «Парикмахер-стилист». – Ростов- на- Дону: Феникс, 2012г.
4. О. Н. Кулешкова, О. Б. Читаева, Т. Н. Бутко « Основы дизайна прически». – Издательский центр « Академия», 2012г.
5. Т. А. Четниченко, И. Ю. Плотникова «Моделирование причесок и декоративная косметика». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.
6. И. Е. Русакова, Д. К. Бутенко, Н. В. Малек «Парикмахерское дело». – Ростов на Дону: Феникс, 2011г.
7. И. С. Сыромятникова «История прически». – М.: РИПОЛ Классик, 2012г.
8. Н. Г. Моисеев «Искусство парикмахера». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012г.
9. Г. М. Шеламова «Этикет делового общения». – М.: Издательский центр «Академия», 2013г.

Дополнительные источники:

1. Константинов А. В. «Парикмахерское дело». – М.: Высшая школа, 2011.
2. Журнал «Долорес» 2011-2014
3. Г. Ватерман, Ф. Цингель «Ваш неповторимый стиль». – М.:Кристина и К, 1999г.
4. Г. М. Шеламова «Деловая культура и психология общения». – Издательский центр «Академия», 2011г.

5. Л. Д. Чалова, С. А. Галиева, А. В. Уколова «Санитария и гигиена парикмахерских услуг». - Издательский центр «Академия», 2012г.
6. Школа красоты (пер. с английского Э. Алексеевой, С. Шестерневой). – М.:Кронпресс 2013г.
7. Н. Г. Моисеева «Искусство стрижки». – Ростов- на-Дону Феникс, 2012г.
8. Журнал «Ты профессионал» 2011г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.	Умение выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов	<i>Беседа, опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.	Умение выполнять мытьё волос. Знание способов профилактического ухода за ними.	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки	Умение подбирать и выполнять женскую и мужскую стрижки	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять заключительную укладку волос различными способами	Умение выполнять укладки волос различными способами	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	Умение выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять перманентную укладку волос	Умение выполнять перманентную укладку волос	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре	Умение выполнять окрашивание волос согласно подобранной рецептуре	<i>Опрос. Контрольная работа. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>
Соблюдать санитарно-гигиенические нормы	Умение выполнять санитарную обработку рабочего места и инструмента	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ.</i>

Обучающийся, пройдя обучение по программе должен выполнить итоговую работу по созданию единого образа и продемонстрировать, тем самым, сформированность выше приведенных умений и приобретенных знаний в этом направлении. В конце обучения выдается удостоверение о прохождении курса «Основы парикмахерского искусства».

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную роль профессии «Парикмахер широкого профиля», проявлять к ней устойчивый интерес.	Знание сущности и социально значимости своей будущей профессии, проявление устойчивого интереса к ней	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Умение организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	<i>Опрос. Наблюдение и оценка на занятиях, при выполнении работ</i>
Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами	<i>Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ</i>